

Şehnaz Puselik şarkı

Gülte ve Beste
Necdet Varol

Aksak (Arabağmesi)

(Bir endâmı, bir salımı)

Bir en dâ mı bir sa lı mı.....

nâ ze nin bir..... ba kı..... şı var

in ce be li..... han de le ri.....
Öy le hoş ki iş ve le ri

gan ze le ri..... ça kı..... şı var
gün le ya nan a kı şı var

2

Şehnaz Puseelik şarkının devamı

The musical score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is composed of eighth and sixteenth notes, with some rests. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The lyrics are in Turkish and describe a scene of a woman's beauty and the love of a man.

Ba har gö zü ar zu ö zü a lev a lev
ah a..... lev bu se le ri
Öy le hoş ki..... iş ve le ri
ça lı mı var ya kış... şı var
ne le ri var ne le ri var

Bir endâm; bir salımı, nâzenin bir bakışı var
İnce beli, wandeleri, gamzeleri, çakışı var

Bahar-gözü, arzu özü, alev alev buseleri
Öyle hoş ki işveleri, çalımı var, yakışı var
Öyle hoş ki işveleri gönle yanan akışı var...